



**ALCALDÍA DE  
BARRANQUILLA**  
Distrito Especial, Industrial y Portuario  
**SECRETARÍA DE CULTURA  
PATRIMONIO Y TURISMO**

**PERSONAS JURIDICAS  
FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN 2010  
CONVOCATORIA EN LA QUE PARTICIPA**

**1. BECAS DE CREACIÓN:**

ARTES ESCENICAS

DANZA \_\_\_\_\_ TEATRO \_\_\_\_\_  
MUSICA \_\_\_\_\_ ARTES PLASTICAS \_\_\_\_\_

VIDEO: FICCION \_\_\_\_\_ DOCUMENTAL \_\_\_\_\_

**2. BECAS DE DIFUSIÓN**

COEDICIÓN LITERARIA \_\_\_\_\_ MÚSICA COOPRODUCCIÓN \_\_\_\_\_

**3. BECAS DE INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA**

INVESTIGACIÓN ARTE Y LIBERTAD \_\_\_\_\_

**4. ESTÍMULO A LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS: TEMPORADAS  
CONCERTADAS**

DANZA \_\_\_\_\_ MÚSICA \_\_\_\_\_  
TEATRO \_\_\_\_\_ AUDIOVISUALES \_\_\_\_\_

**5. ESTÍMULO A LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS: TERTULIAS  
CONCERTADAS \_\_\_\_\_**

**6. PREMIO AL PATRIMONIO**

PATRIMONIO \_\_\_\_\_

**7. PREMIO DISTRITAL DE GASTRONOMÍA \_\_\_\_\_**



**ALCALDÍA DE  
BARRANQUILLA**  
Distrito Especial, Industrial y Portuario  
**SECRETARÍA DE CULTURA  
PATRIMONIO Y TURISMO**

8. **PREMIO DISTRITAL DE TURISMO CULTURAL** \_\_\_\_\_
9. **PREMIO VIDA Y OBRA** \_\_\_\_\_
10. **ESTIMULO ESPECIAL A LA DIFUSIÓN ARTÍSTICA EN EL EXTERIOR**  
DANZA \_\_\_\_\_ TEATRO \_\_\_\_\_ MUSICA \_\_\_\_\_  
ARTES PLÁSTICAS \_\_\_\_\_ AUDIOVISUALES \_\_\_\_\_

## **CARACTERÍSTICAS GENERALES**

***ESTA INFORMACIÓN ES DE CARÁCTER CONFIDENCIAL Y SERÁ UTILIZADA ÚNICAMENTE CON FINES ESTADÍSTICAS.***

Nombre de Identidad: \_\_\_\_\_

Nit: \_\_\_\_\_

### **Reseña de la entidad:**

Nombre del representante legal: \_\_\_\_\_

Cargo del representante legal: \_\_\_\_\_

Tipo de documento de identidad: \_\_\_\_\_

Número de documento de identidad: \_\_\_\_\_

Lugar de expedición: \_\_\_\_\_

Año de vinculación del representante legal: \_\_\_\_\_

### **Actividades que realiza.**

#### **DATOS DE UBICACIÓN**

País: \_\_\_\_\_

Departamento: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_

Área de residencia: Rural \_\_\_\_\_ Urbana \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_



**ALCALDÍA DE  
BARRANQUILLA**

Distrito Especial, Industrial y Portuario

**SECRETARIA DE CULTURA  
PATRIMONIO Y TURISMO**

Celular: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Página Web: \_\_\_\_\_

### **ASPECTO JURIDICO**

**Tipo de entidad:** a. Práctica Artística \_\_\_\_\_ B. Formación \_\_\_\_\_  
c. Producción y comercialización \_\_\_\_\_

**Naturaleza:**

a. Privada \_\_\_\_\_ b. Pública \_\_\_\_\_ c. Mixta \_\_\_\_\_

Carácter de la entidad:

a. Con ánimo de lucro \_\_\_\_\_ b. Sin ánimo de lucro

**Régimen:**

a. Especial \_\_\_\_\_ b. Común \_\_\_\_\_ c. No contribuyente \_\_\_\_\_

**Sub régimen:**

a. Fundación \_\_\_\_\_ b. Asociación \_\_\_\_\_ c. Cooperativa \_\_\_\_\_

d. Corporación \_\_\_\_\_ e. Otro \_\_\_\_\_

**¿Depende de otra entidad?** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**Nombre de la entidad de la que depende:** \_\_\_\_\_

a. Internacional \_\_\_\_\_ b. Nacional \_\_\_\_\_ c. Departamental \_\_\_\_\_

e. Distrital \_\_\_\_\_ e. Municipal \_\_\_\_\_

**¿La entidad pertenece a alguna red?** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Nombre de la red \_\_\_\_\_

Nivel de la red \_\_\_\_\_



## **INFRAESTRUCTURA**

**¿Tiene la organización acceso a Internet?** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**El espacio es:** a. Propio \_\_\_\_\_ B. Arrendado \_\_\_\_\_ c. Préstamo  
d. En comodato e. No tiene \_\_\_\_\_

**¿Tiene infraestructura para personas en situación de discapacidad?**  
Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**¿Ocupa la entidad un bien de interés cultural ?** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**¿ De qué nivel es el bien cultural que ocupa?**

a. Internacional \_\_\_\_\_ b. Nacional \_\_\_\_\_ c. Departamental \_\_\_\_\_  
d. Distrital \_\_\_\_\_ e. Municipal \_\_\_\_\_ f. En comodato \_\_\_\_\_  
g. No tiene \_\_\_\_\_

**Espacios de los que dispone la entidad para desarrollar sus actividades:**

a. Auditorios \_\_\_\_\_ b. Aulas \_\_\_\_\_ c. Bibliotecas \_\_\_\_\_  
d. Galerías \_\_\_\_\_ e. Museos \_\_\_\_\_ f. Oficinas \_\_\_\_\_  
g. Talleres \_\_\_\_\_ h. Teatro \_\_\_\_\_ i. Salas de reunión \_\_\_\_\_  
j. Salas de Exhibición \_\_\_\_\_ k. Salas de Ensayo \_\_\_\_\_  
l. Salas de Estudio Individual \_\_\_\_\_ m. Punto de Venta \_\_\_\_\_  
n. Centro de documentación \_\_\_\_\_ o. Estudio de producción \_\_\_\_\_  
p. Otro \_\_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

## **EMPLEO**

**¿Su organización generó empleo directo el último año?**

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

¿Cuántos empleos no remunerados generó? \_\_\_\_\_

¿Qué duración tuvieron los empleos no remunerados generó? \_\_\_\_\_



**ALCALDÍA DE  
BARRANQUILLA**  
Distrito Especial, Industrial y Portuario  
**SECRETARÍA DE CULTURA  
PATRIMONIO Y TURISMO**

¿Cuántos empleos remunerados generó? \_\_\_\_\_

¿Qué duración tuvieron los empleos remunerados que generó? \_\_\_\_\_

## **FORMACIÓN**

### **Áreas artísticas en las que imparte formación:**

Artes visuales \_\_\_\_\_ Danza \_\_\_\_\_ Teatro \_\_\_\_\_  
Literatura \_\_\_\_\_ Música \_\_\_\_\_ Otra \_\_\_\_\_

### **Principal modalidad de formación que imparte la organización:**

Formal \_\_\_\_\_ Educación para el trabajo (E. no formal) \_\_\_\_\_

## **ACTIVIDADES DE LA ORGANIZACIÓN**

### **El campo de la principal actividad artística cultural que desarrolla la organización es:**

a. Formación \_\_\_\_\_ b. Circulación y comercialización \_\_\_\_\_  
c. Gestión \_\_\_\_\_ d. Práctica artística \_\_\_\_\_ Otra \_\_\_\_\_

¿Cuál? \_\_\_\_\_

### **Número de obras producidas durante el último año como resultado de la práctica artística que desarrolla la organización:**

\_\_\_\_\_

**Las prácticas artísticas que realiza la institución incluyen actividades de formación a públicos? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_**

## **POBLACION BENEFICIADA**

**Durante el último año el promedio mensual aproximado de público que asistió a la actividad artística o cultural de la organización fue:**

\_\_\_\_\_



**ALCALDÍA DE  
BARRANQUILLA**  
Distrito Especial, Industrial y Portuario  
**SECRETARÍA DE CULTURA  
PATRIMONIO Y TURISMO**

**El acceso del público al resultado de la práctica artística que desarrolla la institución es de carácter:**

- a. Gratuito y Público \_\_\_\_\_ b. Gratuito y restringido \_\_\_\_\_ c. Pago \_\_\_\_\_  
d. Aporte \_\_\_\_\_ e. Voluntario \_\_\_\_\_ f. Otro \_\_\_\_\_

**¿La entidad organiza regularmente programas o proyectos enfocados específicamente a atender niños, jóvenes adultos o Adultos Mayores?** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**¿Hacia cuáles grupos de edad se enfocan esos programas o proyectos?**

- a. Infancia \_\_\_\_\_ b. Juventud \_\_\_\_\_ c. Adultos \_\_\_\_\_ d. Adultos Mayores \_\_\_\_\_

**La población beneficiaria de la producción artística y cultural de la organización es principalmente.**

- a. Infancia \_\_\_\_\_ b. Juventud \_\_\_\_\_ c. Adultos \_\_\_\_\_ d. Adultos Mayores \_\_\_\_\_

**¿ Desarrolla la organización actividades específicamente dirigidas a étnicas?** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**¿Hacia cuáles étnicas se enfocan estos programas o proyectos?**

- a. Grupos Indígenas \_\_\_\_\_ b. Población afro colombianos \_\_\_\_\_ c. Otros \_\_\_\_\_

**¿Desarrolla la organización actividades específicamente dirigidas a personas en situación de discapacidad?** Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_



**ALCALDÍA DE  
BARRANQUILLA**  
Distrito Especial, Industrial y Portuario  
**SECRETARIA DE CULTURA  
PATRIMONIO Y TURISMO**

Declaro que no tengo inhabilidad o incompatibilidad alguna para participar en la(s) convocatoria(s) 2010 del presente Portafolio. Autorizo que las copias del proyecto que se envíen a los jurados de fuera de Barranquilla y las que no sean reclamadas; en el mes siguiente a la publicación de los resultados, sean destruidas y/o recicladas. Con la presentación de este proyecto manifiesto que conozco y acepto todos los requerimientos que se derivan de la convocatoria, incluidas las obligaciones que me corresponden en caso de resultar beneficiario.

Con mi firma acepto plenamente las condiciones de la convocatoria en la que participo.

**Firma** \_\_\_\_\_

**Documento de identidad N°** \_\_\_\_\_

**Ciudad y fecha:** \_\_\_\_\_