



ACTA DE VEREDICTO DEL JURADO PREMIO DE NOVELA DISTRITO DE BARRANQUILLA

Reunidos el día once (11) de septiembre de 2019 y después de haber realizado de manera independiente la evaluación de catorce (14) obras participantes en la convocatoria **PREMIO DE NOVELA DISTRITO DE BARRANQUILLA**, del PORTAFOLIO DE ESTÍMULOS “GERMAN VARGAS CANTILLO” PARA EL DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL EN EL DISTRITO DE BARRANQUILLA 2019, los jurados en un acuerdo consensuado decidieron otorgar los premios de la siguiente manera:

Se reconoce que con las tres obras ganadoras es posible construir un paisaje de la región caribe, desde la óptica del amor, de la influencia del mar en la vida cotidiana, de la infancia rural y los episodios más recientes de la violencia del país. Las tres novelas están construidas a partir de decisiones narrativas bien diferenciadas. Entre las ganadoras se encuentran dos obras (Al final, el océano y El gringo de la avioneta) con un trabajo narrativo redondo y otra (Nunca mires para atrás), que, a pesar de tener algunos vacíos formales, es necesaria para la región y el país debido a que su temática hace un aporte a la memoria colectiva.

PRIMER PREMIO, VEINTE MILLONES DE PESOS \$20.000.000

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
1045735554	Orlando	Al final, el océano

Concepto: *Al final, el océano*, es una novela que logra hacer que el lector experimente la espera de la narradora protagonista a través de una narración muy ágil en la que se puede avanzar sin tropiezos. La obra está bien escrita tanto a nivel gramatical como ortográfico. Tiene un lenguaje fresco que la aleja de la artificialidad, con una muy buena dosificación de la información y un uso de estrategias narrativas que invitan a avanzar en la lectura.

SEGUNDO PREMIO, DIECIOCHO MILLONES DE PESOS \$18.000.000

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
7414305	LOT ARIO	Nunca mires para atrás

Concepto: *Nunca mires para atrás* es una exploración narrativa, poética y política, por los dolorosos hechos que han marcado y desangrado al país, en general, y a Los Montes de María, en particular. Esta novela es una travesía por los paisajes de la memoria devastados por la avaricia, la corrupción, la violencia, la infamia, la guerra y la muerte. Es una obra atractiva en cuanto a los recursos literarios utilizados, se destacan los referentes mitológicos que se vuelven muy interesantes en la lectura y la polifonía de sus personajes.

Es un documento artístico que contribuye a una confrontación del arte en el país.

TERCER PREMIO, QUINCE MILLONES DE PESOS \$15.000.000

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
19583963	Atticus Finch	El gringo de la avioneta

Concepto: *El gringo de la avioneta*, es una novela que se destaca por la economía de lenguaje, lo que la hace dinámica y contemporánea, se evidencia un valioso trabajo de la espacialidad y una muy buena construcción de los personajes. Dado que la historia está narrada desde la mirada de un niño, logra momentos de destellos poéticos muy poderosos, de una gran honestidad, que dialogan muy bien con el espíritu del relato.

CUARTO PREMIO, DOCE MILLONES DE PESOS \$12.000.000

Identificación	Nombre del Participante y/o Seudónimo	Nombre del Proyecto
DESIERTO	DESIERTO	DESIERTO

Concepto: **Cuarto premio declarado desierto.** Aunque se resalta entre las obras presentadas la variedad de géneros (policial, ciencia ficción, suspenso e historias de amor), lo que refleja que la población Barranquillera desarrolla y experimenta alrededor de diversas temáticas, una parte de las obras presentadas se encuentra en un nivel de manuscrito inacabado y hace falta un trabajo más profundo en ajuste narrativo, construcción de personajes, atmósferas y desarrollo de argumento, por lo que coincidimos en que el cuarto premio, es declarado desierto.

Se recomienda a la SCTP y a los participantes tener en cuenta las recomendaciones dadas por los jurados a cada obra ganadora en la evaluación individual.

EQUIPO EVALUADOR UNIVERSIDAD NACIONAL



DAVID LOZANO MORENO
Director del proyecto