

## ANEXO 1 A ESTUDIO PREVIO

Actividades consignadas en la propuesta presentada por la FUNDACION CINEMATECA DEL CARIBE para el desarrollo del objeto: “Desarrollo de estrategias de fomento y divulgación de la actividad cinematográfica como componente de la programación institucional de la Secretaria Distrital de Cultura, Patrimonio y Turismo en el Distrito de Barranquilla, por medio de los cuales se generarán espacios formativos recurrentes y especializados, que permitan el encuentro del público con expertos en cinematografía donde se podrán compartir procesos de creación de los autores y sus experiencias en torno al audiovisual.”

### Cronograma

<b>Cronograma:</b> <i>(incluya las filas que considere necesarias para consignar todos los componentes y sus actividades a realizar, esta información debe ser clara y precisa, con el fin de poder ejercer el seguimiento respectivo por parte del supervisor del contrato.)</i>				
Nombre del componente de la propuesta (si la propuesta maneja varios componentes)	Actividad a realizar	Lugar de ejecución (nombre del escenario, o dirección del sitio)	Fecha de ejecución	Hora de la Actividad
<b>COMPONENTE 1. “XXI SALON INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL.”</b>	Selección y localización de invitados.	Fundación Cinemateca del Caribe	Octubre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm
	Búsqueda de material fílmico para los espacios de exhibición	Fundación Cinemateca del Caribe, Embajadas,	Octubre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm
	Creación de piezas gráficas, publicitarias	Fundación Cinemateca del Caribe	Octubre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm
	Trámite de permisos y cotizaciones para servicios como: alimentación, transporte, hospedaje.	Fundación Cinemateca del Caribe	Octubre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm
	Divulgación en medios de comunicación	Fundación Cinemateca del Caribe	Octubre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm
	Divulgación en redes sociales e internet.	Fundación Cinemateca del Caribe, pagina web, blog	Septiembre - Octubre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm
	Contratación de personal logístico.	Fundación Cinemateca del Caribe	Septiembre - Noviembre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm
	Montaje de escenografías	Fundación Cinemateca del Caribe- salas	Octubre 2019	7 am – 10 pm
	Desarrollo de actividades de exhibición de obras cinematográficas en Salas	Fundación Cinemateca del Caribe- salas de	Octubre 2019	9am – 9 pm



		cine- colegios y universidades		
	Desarrollo de actividades académicas.	Fundación Cinemateca del Caribe- salas de cine- colegios y universidades	Octubre 2019	9 am – 12m
	Desarrollo de exhibición de obras cinematográficas al aire libre.	Cinemovil, plazas y parques de la ciudad (por definir)	Octubre 2019	4-9pm
	Cuantificación de público asistente.	Fundación Cinemateca del Caribe	Octubre - Noviembre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm
<b>COMPONENTE 2. CINEXCUSA VOL 4.</b>	Diseño y ejecución de la estrategia de comunicaciones.	Fundación Cinemateca del Caribe	Julio - Noviembre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm
	Desarrollo de actividades de exhibición de obras cinematográficas en Sala Boston	Fundación Cinemateca del Caribe	Julio - Noviembre 2019	5-9pm
	Desarrollo de actividades de exhibición de obras cinematográficas en Sala Country	Fundación Cinemateca del Caribe	Julio - Noviembre 2019	9am -12m
	Desarrollo de actividades de exhibición de obras cinematográficas al aire libre -3	Barrio Boston Barrio Recreo Barrio Las Delicias	Julio - Noviembre 2019	5-9pm
	Recopilación de las memorias del proceso.	Fundación Cinemateca del Caribe	Julio - Noviembre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm
<b>COMPONENTE 3. Cinemóvil: CINE BAJO LAS ESTRELLAS</b>	Diseño imagen/ piezas graficas digitales e impresas	Fundacion Cinemateca del Caribe	Julio - Noviembre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm
	Investigacion y contacto con colegios	Fundacion Cinemateca del Caribe	Julio - Noviembre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm
	Programacion oficial de actividades	Fundacion Cinemateca del Caribe	Julio - Noviembre 2019	08 am – 12 m/ 2 – 5pm

**Presupuesto: Nota 1:** En la “*descripción del ítem*” se debe especificar las cantidades, numero de personas, descripción técnica y demás información que permitan evaluar los valores consignados seguidamente en “*valor por ítem*”, con relación a los precios del mercado.

**Nota 2:** De los valores consignados en el presupuesto en cada ítem, la Entidad proponente deberá presentar en el informe de ejecución, soportes sobre la inversión de los mismos, y la publicación en el SECOP de todos los subcontratos suscritos necesarios para la ejecución del proyecto tanto de los valores aportados por el Distrito como los aportados por la ESaL.  
(agregue las filas que considere necesarias para cada actividad)

Actividad (Nombre del evento, taller,	Descripción del Ítem (requerimientos para el desarrollo de cada actividad)	Valor por ítem	Aporte solicitado al Distrito de Barranquilla	Aportes de la Entidad Proponente
--	---	----------------	---	----------------------------------



<i>conferencia, etc.)</i>				
<b>COMPONENTE . “XXII SALON INTERNACIONAL DEL AUTOR AUDIOVISUAL.”</b>	Productor general (1 persona – 1 mes)	\$5.000.000	\$5.000.000	
	Asistente de producción 1 persona – 1 mes)	\$3.000.000	\$3.000.000	
	Coordinador artístico 1 persona – 1 mes)	\$4.000.000	\$4.000.000	
	Productores Material fílmico – (derechos de Exhibición)	\$10.000.000	\$10.000.000	
	Personal Técnico/ Proyeccionistas sala alterna, Tecnico video y fotografía, community manager (4 personas 1 mes)	\$10.000.000	\$10.000.000	
	Personal logístico y de apoyo (10 personas 1 mes)	\$12.500.000		\$12.500.000
	Alquiler de equipos audiovisuales, montaje escenografía. (Dias Evento) Pantalla Led Proyector Luces Amplificación sonido Ambientación Esto para la jornada de inauguración y salas alternas.	\$15.000.000	\$15.000.000	
	<b>TOTAL COMPONENTE XXII SALÓN</b>	<b>\$59.500.000</b>	<b>\$47.000.000</b>	<b>\$12.500.000</b>
<b>COMPONENTE . CINEXCUSA VOL.5</b>	coordinador actividades (1 persona)	\$6.000.000	\$6.000.000	
	personal logístico y de apoyo (2 personas)	\$4.000.000	\$4.000.000	
	Cineforista (1 persona)	\$10.500.000		\$10.500.000
	<b>TOTAL COMPONENTE CINEXCUSA VOL. 5</b>	<b>\$20.500.000</b>	<b>\$10.000.000</b>	<b>\$10.500.000</b>
<b>COMPONENTE . CINEMÓVIL: CINEBAJO LAS ESTRELLAS</b>	talleristas (1 persona )	\$7.000.000	\$7.000.000	
	Cineforista (1 persona )	\$7.000.000	\$7.000.000	
	personal técnico Proyeccionista cinemovil Técnico en sistemas	\$9.000.000	\$9.000.000	
	personal logístico y de apoyo (2 personas)	\$5.300.000		\$5.300.000
	Creacion maleta Audiovisual donada a los colegios (5) maleta audiovisual, contendrá los cortos documentales y de ficción ganadores de las 4 versiones del Premio Chip Dorado Organizado por la Cinemateca del Caribe desde su proyecto el Salón Internacional el Autor Audiovisual, así como los ganadores de la primera versión del premio Caribe Fílmico	\$4.500.000		\$4.500.000



	organizado por el Cedac, así mismo incluirá 2 largos documentales y dos largos de ficción. A cada insitucion se le hara entrega una maleta con el material audiovisual.			
	Beneficios para estudiantes (Refrigerios en talleres) 60 estudiantes en 5 colegios para un total de 300 refrigerios, compuesto de jugos o gaseosa /crispetas o deditos/chocolate.	\$1.500.000		\$1.500.000
	<b>TOTAL COMPONENTE CINEMÓVIL</b>	<b>\$34.300.000</b>	<b>\$23.000.000</b>	<b>\$11.300.000</b>
<b>Totales</b>		<b>\$114.300.000</b>	<b>\$80.000.000</b>	<b>\$34.300.000</b>