



ANEXO 1 A ESTUDIO PREVIO

Actividades consignadas en la propuesta presentada por la FUNDACIÓN CARNAVAL DE LAS ARTES para el desarrollo del objeto: “Desarrollar acciones que permitan fortalecer los procesos de sensibilización y construcción cultural en la programación institucional de la agenda cultural de la Secretaria Distrital de Cultura Patrimonio y Turismo de Barranquilla”.

Cronograma.

Cronograma: <i>(incluya las filas que considere necesarias para consignar todos los componentes y sus actividades a realizar, esta información debe ser clara y precisa, con el fin de poder ejercer el seguimiento respectivo por parte del supervisor del contrato.)</i>				
Nombre del componente de la propuesta (si la propuesta maneja varios componentes)	Actividad a realizar	Lugar de ejecución (nombre del escenario, o dirección del sitio)	Fecha de ejecución	Hora de la Actividad
Muestra de cine	Cortometraje <i>Arde la tierra</i> (2019) de Juan Camilo Olmos.	Cinemateca del Caribe	5 de febrero	9 am
Muestra de cine	<i>Sumas y restas</i> , película de Víctor Gaviria, invitado al XIV Carnaval Internacional de las Artes	Cinemateca del Caribe	5 de febrero	9.30 am
Muestra de cine	Cortometraje <i>Elena</i> (2019) de Lianis Badillo.	Cinemateca del Caribe	5 de febrero	11.00 am
Muestra de cine	<i>Los carteristas</i> , película de Peter Webber, invitado al XIV Carnaval Internacional de las Artes.	Cinemateca del Caribe	5 de febrero	11.30 am
Palabras de bienvenida	<i>Bienvenida. Heriberto Fiorillo, Néstor Martínez Celis, Efraim Medina Reyes. El sueño de Mitrovich.</i> Presentación e instalación del artista plástico italiano Enrico Mitrovich, que ha investigado el arte oriental, el espíritu zen y la influencia del color en distintas culturas. <i>Un curador de México y tres expositores internacionales.</i> Alaint Molina anuncia y da contexto a: <i>Los ritos de Marcio Takeda</i> (São Paulo, 1994). Una muestra de fotoperiodismo digital. <i>Los detalles de Luis Okamoto</i> (Lima, 1964) Fotos de pequeños detalles	Alianza Francesa	6 de febrero	9:30 a.m.



NIT 890.102.018-1	arquitectónicos que dan sentido a todo. <i>Dobles exposiciones de Taeko Nomiya</i> (Ciudad de México, 1990) Fotografías que combinan escenas cotidianas con otras que hablan de la esencia del lugar visitado.			
Presentacion especial	<i>La niña del acordeón</i> . Isabel Sofía Picón, nacida en Ocaña y virtuosa de este instrumento, ella canta, toca, opina y responde al periodista Oscar Montes. La artista se presenta con el respaldo de Oscar Díaz y su conjunto	Alianza Francesa	6 de febrero	10.30am
Muestra de cine	<i>Rodrigo D</i> , película de Víctor Gaviria.	Cinemateca	6 de febrero	9.30
Muestra de cine	<i>La joven con el arete de perla</i> , película de Peter Webber	Cinemateca del Caribe	6 de febrero	11.00 am
Exposcion de escultura	<i>Mini esculturas de Linero</i> . Apertura de exposición El también pintor, escritor y crítico literario Guillermo Linero nos muestra su más diminuto e interesante universo. Lo presenta Néstor Martínez Celis.	LA CUEVA	6 de febrero	2 pm
Conversatorio	<i>El cuento, por dentro</i> . El escritor Pedro Badrán Padauí, en charla con su colega Paul Brito, sobre la construcción de narraciones ficticias.	LA CUEVA	6 de febrero	2.30 pm
conversatorio	<i>La escritura como artesanía</i> . Fernanda Trías, narradora uruguaya, conversa sobre la armazón de sus cuentos y novelas, con Guisepe Caputo.	LA CUEVA	6 de febrero	4:00 pm
Monologo teatral	<i>Super Ginger!</i> Monólogo teatral de Anna de Franceschi, en clave cómica de gran sensibilidad que, además de divertir, conmueve. La	PARQUE CULTURAL DEL CARIBE	6 de febrero	7.30 pm



NIT 890.102.018-1	actriz italiana ha obtenido por este rol varios premios internacionales			
Conversatorio y musica	<i>Cien años de Benny Moré.</i> De La Habana, Cuba, llega este doble homenaje al Bárbaro del Ritmo: la biografía rigurosa de Rafael <i>el Chino</i> Lam y la voz particular de Kiko Ruiz. Lo acompaña Son de La Cueva. Modera: Rafael Bassi Labarrera.	PARQUE CULTURAL DEL CARIBE	6 de febrero	8.30pm
Presentacion musical	<i>Cien años de Guillermo Buitrago.</i> Los celebramos con el Trio Tercera Generación, de Ciénaga. Y la presentación de Edgar <i>Chichi</i> Caballero.	CALLE DELA CUEVA	6 de febrero	7.30 pm
Presentacion musical	10 p.m. <i>Hip hop en clave palenquera.</i> El grupo <i>Kombilesa Mi</i> mezcla el hip hop neoyorquino con las raíces afro de Palenque, para crear un sonido único y una puesta en escena original	CALLE DELA CUEVA	6 de febrero	10 pm
Muestra de cine	<i>Víctor Gaviria, cineasta.</i> Documental de Sara Harb.	CINEMATECA DEL CARIBE	7 de febrero	9:30 a.m
conversatorio	<i>Víctor Gaviria, testimonio y fábula.</i> Poeta que decidió contar verdades incómodas con su cámara, el cineasta antioqueño y director de clásicos como <i>Rodrigo D</i> y <i>La vendedora de Rosas</i> , pasa al confesionario frente a su colega Sara Harb	CINEMATECA DEL CARIBE	7 de febrero	10. am
Muestra de cine	<i>La Vendedora de Rosas</i> , largometraje de Víctor Gaviria	CINEMATECA DEL CARIBE	7 DE febrero	11.00 am
Conversatorio	<i>El Próspero del Grupo.</i> El periodista Antonio Morales habla sobre su padre, el escritor Próspero Morales Pradilla, quien habría presentado al Grupo de	LA CUEVA	7 de febrero	9 am



NIT 890.102.018-1	Barranquilla al país. En charla con Joaquín Mattos Omar.			
Conversatorio	<i>Ni machista ni feminista.</i> El escritor argentino Gonzalo Garcés habla de sus libros y pone sus puntos sobre las íes en la polémica de géneros. Lo entrevista la poeta María Matilde Rodríguez	LA CUEVA	7 de febrero	11.00 am
Conversatorio	<i>Laura Restrepo: realidad y ficción.</i> La escritora colombiana, residente en Barcelona, desentraña los secretos de su narrativa en conversación con el colega Carlos Polo	LA CUEVA	7 de febrero	3.00 pm
Conversatorio	<i>Los músicos de Josean Ramos.</i> El periodista y narrador portorriqueño habla de lo que escribe: de la música afroantillana y de sus personajes, con Adlai Stevenson.	LA CUEVA	7 de febrero	5:00 p.m
<i>Conversatorio y musica</i>	<i>Que toque Rufo.</i> Rufo Garrido II rinde homenaje a su padre, el saxofonista, compositor y arreglista que puso a bailar con sus cumbias y porros a varias generaciones de colombianos. Con David Lara	PARQUE CULTURAL DEL CARIBE	7 de febrero	7.000 pm
<i>Conversatorio y musica</i>	<i>Hansel & Raúl: 40 años.</i> Maestros de la música tropical, el magnífico dúo cubano celebra con nosotros sus éxitos de ayer y de hoy. Entrevista: Aída Bossa	PARQUE CULTURAL DEL CARIBE	7 de febrero	8.00 pm
Presentacion musical	<i>Papaye Brass.</i> Una brass band que fusiona la música del Caribe con temas africanos, tonadas ribereñas. Una combinación de instrumentos metálicos y una divertida puesta en escena.	CALLE DE LA CUEVA	7 de febrero	9.30 pm
Presentacion musical	<i>El sonido Rufo Garrido.</i> Abraham Garrido interpreta con su grupo, las canciones más significativas	CALLE DE LA CUEVA	7 de febrero	10.30 pm



NIT 890.102.018-1	de su padre: <i>La palenquerita, Brisas de diciembre, El cebú, Que toque Rufo, Ángeles somos y El compadrito</i> , entre otros inolvidables temas			
Muestra de cine	<i>El Hombre cebra</i> , cortometraje de Peter Webber. La historia real de Horace Ridler, quién terminó convertido en una de las rarezas más grandes del mundo, al tatuar su cuerpo de pies a cabeza con rayas blancas y negras.	CINEMATECA DEL CARIBE	8 de febrero	9.30 am
Muestra de cine	<i>El cine de Peter Webber</i> . El cineasta inglés presenta en Barranquilla la <i>premier</i> de su documental <i>Inna de Yard</i> . Lo entrevista Julio Lara.	CINEMATECA DEL CARIBE	8 de febrero	10. am
Muestra de cine	<i>Inna da Yard</i> , cortometraje de Peter Webber. Una historia contada con honestidad por sus protagonistas, un grupo de leyendas del reggae. Esta cinta es un retrato honesto y visceral de la música en Jamaica.	CINEMATECA DEL CARIBE	8 de febrero	11:00 a.m.
Conversatorio	<i>Brigitte Baptiste: construcción de identidad</i> . La bióloga, experta en biodiversidad y Rectora de la Universidad EAN, habla del mundo y de ella misma con Alberto Martínez.	LA CUEVA	8 de febrero	9 am
Conversatorio	<i>El periodismo de inmersión de Gabriela Wiener</i> . El oficio de escribir según la periodista peruana, en conversación con su colega Mauricio Vargas.	LA CUEVA	8 de febrero	11 am
Conversatorio	<i>Juan Gossain: la entrevista</i> . El escritor y periodista responde las preguntas del profesor Farouk Caballero sobre el fundamental género periodístico	LA CUEVA	8 de febrero	3 pm
Conversatorio	<i>Carolina, a todas luces</i> . De su creatividad literaria y de su incursión en el cine habla	LA CUEVA	8 de febrero	5 pm



NIT 890.102.018-1	Carolina Sanín con el colega John Better			
Conversatorio y musica	<i>Agujeros negros: la vida es un hueco.</i> El médico Pacho Fadul explica cómo la música llegó primero a ciertos hallazgos que hoy cobra la ciencia. Actuación especial de Alfredo Gutiérrez	LA CALLE DE LA CUEVA	8 de febrero	6.30 pm
Presentacion Musical	<i>17 veces Arlington Pardo.</i> Lo que este virtuoso de todos los instrumentos nos ofrece en un solo atardecer.	LA CALLE DE LA CUEVA	8 de febrero	7.30 pm
Presentacion Musical	<i>El show de Los Hermanos Márquez.</i> El son cubano y el sonido de la isla concentrado en un apellido. Para sacudir el esqueleto	LA CALLE DE LA CUEVA	8 de febrero	9:00 p.m.
Conversatorio y musica	<i>Teresita Gómez al piano.</i> Presenta Juan Manuel Roca. La más importante concertista de Colombia nos deleita con su exquisitez interpretativa	PARQUE CULTURAL DEL CARIBE	8 de febrero	6:00 p.m
Conversatorio y musica	<i>Recuerdos de José Mangual Jr.</i> Cantante, productor musical y percusionista, él es uno de los músicos más significativos de la escena salsa en Nueva York. Ha compartido escenarios con leyendas como Héctor Lavoe, Rubén Blades y Willie Colón. Especial pa'bailadores y barranquilleros arrebatá'os. Lo acompaña Son de La Cueva y lo presenta Gisselle Massard.	PARQUE CULTURAL DEL CARIBE	8 de febrero	7.00 pm
Conversatorio y musica	<i>La Mambanegra,</i> 770 mil toneladas cúbicas de puro sabor, esta orquesta es un arrollador "monstruo tropical" que invita a la gozadera perpetua, bajo la dirección de Jacobo Vélez. (Los presenta: por confirmar).	PARQUE CULTURAL DEL CARIBE	8 de febrero	8:30 p.m.



NIT 890.102.018-1 Conversatorio	<i>De Aretino a Peñaranda: la plebedad como lugar común.</i> Efraím Medina Reyes y Jaime Monsalve recuerdan los versos eróticos y vulgares del poeta italiano y el músico barranquillero.¿	LA CUEVA	9 de febrero	9:00 a.m
Conversatorio	<i>Frank Báez: más música en sus versos.</i> El bardo dominicano nos entrega sus poemas y habla del oficio con el colega Miguel Iriarte, acompañado por Son de La Cueva	LA CUEVA	9 de febrero	11 am
Conversatorio	<i>El vallenato que enseña y canta.</i> La artista y profesora ocañera Marina Quintero habla de su pasión musical, reflexiona sobre ella con Alfredo Sabbagh y nos canta sus piezas favoritas, acompañada por el conjunto de Toby Tovar.	LA CUEVA	9 de febrero	3 00 pm
Conversatorio y música	<i>El arte de componer.</i> De Málaga a Barranquilla llega El Kanka , laureado cantautor andaluz, a este encuentro musical con Pala , su colega colombiano.	PARQUE CULTURAL DEL CARIBE	9 de febrero	6.30 pm
Conversatorio y música	<i>Parranda con Lisandro Meza.</i> El versátil juglar de Sucre, nacido en Los Palmitos, le cuenta y le canta al cronista Alberto Salcedo Ramos sus mejores composiciones.	PARQUE CULTURAL DEL CARIBE	9 de febrero	7:30 p.m.
Presentacion musical	Despedida con <i>La Mambanegra</i> , “para gozarse con otro swing la salsa”.	LA CALLE DE LA CUEVA	9 de febrero	9 p.m
Presentacion musical	<i>Son de La Cueva.</i> A bailar con las canciones y la sabrosura en vivo de nuestra orquesta de planta.	LA CALLE DE LA CUEVA	9 de febrero	10. pm
Evento Infantil	3 p.m. <i>Historias ilustradas de Amalia.</i> Amalia Satizábal, escritora e ilustradora enamorada de la literatura y el dibujo, llega a ¡Fantástico! con una maleta pintada de historias y colores que	<i>Parque once de noviembre</i>	Sabado 8 y domingo 9	200 9m



NIT 890.102.018-1

compartir con los niños en Barranquilla.

3:30 p.m. *Giulianna te pone a soñar*. Participó en el famoso reality *La Voz Kids* en 2018 y su paso por ese show televisivo le trajo un reconocimiento en todo el país. Giulianna compartirá, con nuestros pequeños fantásticos, lo mejor de su repertorio musical.

4 p.m. *Un curioso viaje literario*. El Laboratorio Teatro Camach invita a adentrarse al reino de la creatividad y de la poesía con su obra *Curioso Libro*, un viaje sin atajos por el fabuloso mundo de la imaginación.

4:30 pm. *Anna para los niños que somos*. La laureada cómica y actriz italiana, Anna de Franceschi, comparte con nosotros lo mejor de su puesta en escena, “con licencia para vivir de la risa”.

5 pm. *Piruetas y más piruetas*. Pacho Villegas (en los Guinness Records), integrante de Colombia Freestyle, llega con un show electrificante de *Bmx Flatland*, en el que las acrobacias y las ciclopiruetas desafían abiertamente las leyes de física.

5:30 p.m. *Abracadabra Juan*. El show del mago Juan Álvarez, prestidigitador fresco y juvenil que se ha posicionado, con sus trucos de encanto, como una de las grandes figuras del ilusionismo en Latinoamérica.

6 pm. *Bajo la luz de la luna*. El Colectivo Teatral Luz de Luna presenta SAPHI, una obra que combina la danza, los ritmos latinos, las máscaras y los zancos. Ven y acompaña a los guerreros de SAPHI a luchar contra las sombras y la tristeza.



NIT 890.102.018-1	Estaciones 1. <i>Hola con helado</i> . Corre que se acaba, 2. <i>Puro cuento</i> (Espacio de lectura). 3. Tú caricatura. El <i>Chengue</i> te la da, 4. Imagenia, Ciencia, 6. Globoflexia			
-------------------	---	--	--	--

Presupuesto:

Nota 1: En la “descripción del ítem” se debe especificar las cantidades, número de personas, descripción técnica y demás información que permitan evaluar los valores consignados seguidamente en “valor por ítem”, con relación a los precios del mercado.

Nota 2: De los valores consignados en el presupuesto en cada ítem, la Entidad proponente deberá presentar en el informe de ejecución, soportes sobre la inversión de los mismos, y la publicación en el SECOP de todos los subcontratos suscritos necesarios para la ejecución del proyecto tanto de los valores aportados por el Distrito como los aportados por la ESaL. (agregue las filas que considere necesarias para cada actividad)

Actividad <small>(Nombre del evento, taller, conferencia, etc.)</small>	Descripción del Ítem <small>(requerimientos para el desarrollo de cada actividad)</small>	Valor por ítem	Aporte solicitado al Distrito de Barranquilla	Aportes de la Entidad Proponente
	Honorarios: 20 artistas nacionales e internacionales	100.000.000	100.000.000	
	Honorarios y servicios personas de apoyo. 226 logísticos de todos los escenarios del 6 al 9 de febrero	30.000.000	30.000.000	
	Tiquetes invitados: Compra de tiquetes nacionales e internacionales	99.000.000		99.000.000
	Alquiler de sonido, backline e iluminación: RESTAURANTE LA CUEVA: SISTEMA DE AUDIO: -3 MICS DE SOLAPA SHURE BLX1 SISTEMA DE VIDEO: -1 PANTALLA PLASMA DE 50” AUDITORIO BELLAS ARTES: SISTEMA DE AUDIO: -6 CABINAS D.A.S. AUDIO AERO 28A PARA FRONT -4 BAJOS D.A.S. AUDIO AERO 215A PARA FRONT -4 CABINAS D.A.S. AUDIO AVANT 12A PARA MONITORES PISO -2 CABINAS D.A.S. AUDIO AVANT 12A PARA SIDEFILLS AEREOS -1 CONSOLA DIGITAL ALLEN AND HEATH ILIVE T112 -4 IN EARS SHURE PSM900 + 4 AUDÍFONOS SHURE SE425 -3 MICS INALAMBRICOS DE SOLAPA SHURE BLX1 -2 MICS SHURE BETA57A	100.000.000	100.000.000	



<p>NIT 890.102.018-1</p>	<p>-2 MICS SHURE BETA58A -2 MICS SHURE SM57 -2 MICS SHURE SM58 -1 MIC SHURE BETA 52A -3 MICS SHURE BETA 98AD/C -3 MICS SHURE BETA 98H/C -2 MICS SHURE SM81 -4 CAJAS DIRECTAS WHIRLWIND IMP2 -1 KIT DE STANDS PARA MICS K&M SISTEMA DE VIDEO -1 PANTALLA LED P6 DE 3m</p> <p>DE ANCHO X 2m DE ALTO -1 PROCESADOR DE VIDEO DIGITAL SISTEMA DE ILUMINACIÓN: -4 CABEZAS MÓVILES LED LM108 (genérica MAC 101) BACKLINE: -1 BATERIA DW COLLECTOR BLACK ICE FINISH: 1 BOMBO 22", 1 REDOBLANTE 14", 3 RACK TOMS 10"-12"-14", 1 STAND PARA HIHAT DW5000, 3 STANDS PARA PLATILLOS DW9700, 1 SILLA DW5000, 1 STAND PARA REDOBLANTE DW5000,, 1 PEDAL PARA BOMBO DW5000, 1 TAPETE NEGRO -1 TIMBAL LP TITO PUENTE BRASS GOLD SHELL + STAND -2 CONGAS LP CLASSICS SERIES + 1 STAND DOBLE LP290B -1 BONGO LP CLASSICS SERIES + 1 STAND LP -1 AMPLIFICADOR PARA BAJO AMPEG SVT4PRO -1 CABINA AMPEG SVT810E -1 AMPLIFICADOR PARA GUITARRA FENDER HOT ROD DEVILLE III 212 -1 TECLADO YAMAHA MOTIF XS8 -1 STAND PARA TECLADO QUIKLOK -1 STAND HERCULES PARA GUITARRA -1 STAND HERCULES PARA BAJO</p> <p>SALON HOTEL EL PRADO SISTEMA DE AUDIO: -4 CABINAS D.A.S. AUDIO AERO 28A PARA FRONT -4 BAJOS D.A.S. AUDIO AERO 215A PARA FRONT -4 CABINAS D.A.S. AUDIO AVANT 12A PARA MONITORES PISO -2 CABINAS D.A.S. AUDIO AVANT 12A PARA SIDEFILLS AEREOS -1 CONSOLA DIGITAL ALLEN AND HEATH ILIVE T112 -4 IN EARS SHURE PSM900 + 4 AUDÍFONOS SHURE SE425 -3 MICS INALAMBRICOS DE SOLAPA SHURE BLX1 -2 MICS SHURE BETA57A -2 MICS SHURE BETA58A</p>			
		329.000.000	230.000.000	99.000.000



ALCALDÍA DE
BARRANQUILLA / Soy BARRANQUILLA
BAQ

NIT 890.102.018-1



GP-CER102610

