|  |
| --- |
| **Nombre del proyecto:** |
|  |
| **Área o línea de apoyo:** *seleccione una* |
| Cabildos indígenas en contexto de ciudad del Distrito de Barranquilla. |  | Artes plásticas y visuales |  | Literatura |  |
| Audiovisuales |  | Medios ciudadanos y comunitarios |  |
| Organizaciones de la población negra, afrocolombiana, palenquera y raizal. |  | Circo |  | Música |  |
| Danza |  | Teatro |  |
| **Modalidad:** *indique en la que participa* | **Categoría:** *indique en la que participa* |
| Creación |  |  |
| Formación |  |
| Circulación |  |
| **Tipo de participante** |
| Persona natural |  | Colectivo o grupo  |  | Persona jurídica |  |
| **Nombre del participante:** *incluir el que corresponda con la selección anterior* | **Número de identificación:** |
| Persona natural |  |  |
| Colectivo o grupo |  |  |
| Persona jurídica |  |  |
| **Nombres y apellidos de los miembros del colectivo o grupo**  | **Número documento de identidad:** |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| … |  |
|  |  |
| **Justificación del proyecto:** *indique la pertinencia de la propuesta: porqué es importante llevar a cabo el proyecto, cuáles son las razones y él porqué es necesario el proyecto para el desarrollo de su actividad y/o la de su comunidad, el fortalecimiento del sector y el impacto en la ciudadanía.* |
|  |
| **Objetivo general:** *describa cuál es el propósito que el proyecto pretende alcanzar. Tenga en cuenta que este va directamente relacionado con la justificación. Señale máximo uno.* |
|  |
| **Objetivos específicos:** *Indique los propósitos puntuales que contribuyen a lograr el objetivo central del proyecto. Señale máximo tres*. |
| **Objetivo 1:** |  |
| **Objetivo 2:** |  |
| **Objetivo 3:** |  |
| **Descripción general del proyecto:** *señale en que consiste el proyecto, sus diferentes etapas, como se organizará y gestionará.* |
|  |
| **Población beneficiada:** *Indique el número de personas a las que impactará el proyecto y presente un breve perfil de estos.* *Importante: las audiencias y/o espectadores, por ningún motivo deben suspender el aislamiento preventivo para acceder su oferta cultural.*   |
|  |
| **Artistas y o talleristas que participan en el proyecto:** *personas que participen en calidad de artistas y/o talleristas y/o gestores e invitados.* |
| **Nombre del artista, tallerista o grupo** | **Nombre del Representante** | **Teléfono** | **Correo electrónico** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **Enlace acceso a vídeo y/o archivo de audio:** *incluya la contraseña, cuándo esta se requiera para acceder al vídeo.* |
| Enlace de video o audio |  |
| Contraseña *(cuándo el contenido tenga acceso privado)* |  |
| **Cronograma:** *Se deben relacionar las actividades propuestas con fecha tentativa de desarrollo. Recuerde que el calendario para el Desarrollo de proyectos es del 2 de agosto de 2021 al 2 de diciembre de 2021.* |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Actividades** | **Fechas de realización** | **Indique la plataforma digital por el que se realizará la actividad, cuando esto aplique**  |
| **Fecha de Inicio** | **Fecha Final** |
| **Día** | **Mes** | **Año** | **Día** | **Mes** | **Año** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

 |
| ***Presupuesto:*** *tenga en cuenta que la “sumatoria total”, al final del cuadro de presupuesto corresponda con el valor económico ofertado en la línea de apoyo en la que participa.* |
|

|  |  |
| --- | --- |
| **Actividad** | **Costo total** |
|  | $0 |
|  | $0 |
|  | $0 |
|  | $0 |
|  | $0 |
|  | $0 |
|  | $0 |
|  | $0 |
|  | $0 |
| **Sumatoria total** | **$0** |

 |