|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del proyecto:** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Área o línea de apoyo:** *seleccione una* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cabildos indígenas en contexto de ciudad del Distrito de Barranquilla. | | | |  | Artes plásticas y visuales | | | | | |  | Literatura | | | |  |
| Audiovisuales | | | | | |  | Medios ciudadanos y comunitarios | | | |  |
| Organizaciones de la población negra, afrocolombiana, palenquera y raizal. | | | |  | Circo | | | | | |  | Música | | | |  |
| Danza | | | | | |  | Teatro | | | |  |
| **Modalidad:** *indique en la que participa* | | | | | | | | **Categoría:** *indique en la que participa* | | | | | | | | |
| Creación | | | | | | |  |  | | | | | | | | |
| Formación | | | | | | |  |
| Circulación | | | | | | |  |
| **Tipo de participante** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Persona natural | | |  | Colectivo o grupo | | | | |  | Persona jurídica | | | | |  | |
| **Nombre del participante:** *incluir el que corresponda con la selección anterior* | | | | | | | | | | | | | **Número de identificación:** | | | |
| Persona natural | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| Colectivo o grupo | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| Persona jurídica | |  | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Nombres y apellidos de los miembros del colectivo o grupo** | | | | | | | | | | | | | **Número documento de identidad:** | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| … | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **Justificación del proyecto:** *indique la pertinencia de la propuesta: porqué es importante llevar a cabo el proyecto, cuáles son las razones y él porqué es necesario el proyecto para el desarrollo de su actividad y/o la de su comunidad, el fortalecimiento del sector y el impacto en la ciudadanía.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Objetivo general:** *describa cuál es el propósito que el proyecto pretende alcanzar. Tenga en cuenta que este va directamente relacionado con la justificación. Señale máximo uno.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Objetivos específicos:** *Indique los propósitos puntuales que contribuyen a lograr el objetivo central del proyecto. Señale máximo tres*. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Objetivo 1:** |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Objetivo 2:** |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Objetivo 3:** |  | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Descripción general del proyecto:** *señale en que consiste el proyecto, sus diferentes etapas, como se organizará y gestionará.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Población beneficiada:** *Indique el número de personas a las que impactará el proyecto y presente un breve perfil de estos.* *Importante: las audiencias y/o espectadores, por ningún motivo deben suspender el aislamiento preventivo para acceder su oferta cultural.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Artistas y o talleristas que participan en el proyecto:** *personas que participen en calidad de artistas y/o talleristas y/o gestores e invitados.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nombre del artista, tallerista o grupo** | | | | **Nombre del Representante** | | | | | **Teléfono** | | | | | **Correo electrónico** | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
|  | | | |  | | | | |  | | | | |  | | |
| **Enlace acceso a vídeo y/o archivo de audio:** *incluya la contraseña, cuándo esta se requiera para acceder al vídeo.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Enlace de video o audio | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| Contraseña *(cuándo el contenido tenga acceso privado)* | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **Cronograma:** *Se deben relacionar las actividades propuestas con fecha tentativa de desarrollo. Recuerde que el calendario para el Desarrollo de proyectos es del 2 de agosto de 2021 al 2 de diciembre de 2021.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Actividades** | **Fechas de realización** | | | | | | **Indique la plataforma digital por el que se realizará la actividad, cuando esto aplique** | | **Fecha de Inicio** | | | **Fecha Final** | | | | **Día** | **Mes** | **Año** | **Día** | **Mes** | **Año** | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Presupuesto:*** *tenga en cuenta que la “sumatoria total”, al final del cuadro de presupuesto corresponda con el valor económico ofertado en la línea de apoyo en la que participa.* | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  |  | | --- | --- | | **Actividad** | **Costo total** | |  | $0 | |  | $0 | |  | $0 | |  | $0 | |  | $0 | |  | $0 | |  | $0 | |  | $0 | |  | $0 | | **Sumatoria total** | **$0** | | | | | | | | | | | | | | | | | |